

文献

- 阿部 勉・小口 理恵・牧迫 飛雄馬(2007). 介護度別に見た基本動作能力と在宅リハビリテーションへの要望・意欲の違いについて. 理学療法学, 34 (2) , 545.
- 阿部 勉・戸津 喜典・大沼 剛(2010) . 効果的な在宅理学療法のプランニング. PT ジャーナル, 44 (7), 561-566.
- 別所 遊子・長谷川 美香(2000). 在宅高齢者の日常生活動作能力と看護婦が行うリハビリテーションケア. 北陸公衆衛生学会誌, 27 (1), 1-7.
- 畑 恒土(2006). 訪問看護次第でリハビリテーションのゴールは変わる. HOME CARE MEDICINE, 7(4), 16-19.
- 原 祥子(2004). “いま、ここ” で生きる高齢者を理解する方法に関する一考察, ライフストーリーを読み解く視点から. 日本看護研究学会雑誌, 27(5), p83-91.
- 原 祥子(2008). 老年看護実践におけるライフストーリー・アプローチの可能性. 老年看護学, 112(2), 23-27.
- 平井 俊策(1997). 老年者のリハビリテーション-よりよい QOL のために-, ワールドプランニング.
- 伊藤 隆夫(2009) . 介護報酬改定で広がる訪問リハビリテーションの可能性. 訪問看護と介護, 14(6), 468-473.
- 公益社団法人日本 WHO 協会. (n. d.). who. int. [最終閲覧日 2022 年 12 月 30 日.](#)
- 公益社団法人日本リハビリテーション医学会.
(n. d.) . <https://www.jarm.or.jp/jarm/torikumi.html>. [最終閲覧日 2022 年 12 月 30 日.](#)
- 加田 奈津子・青木 はる奈・榎並 彩子(2001). 訪問リハビリに対する在宅療養者のニーズについて. 理学療法学, 28 (2) , 35.
- 厚生労働省(2017). 平成 28 年介護サービス施設・事業所調査
- 川嶋 元子(2013). 訪問看護師のリハビリテーション看護に関する文献検討. 聖泉看護学研究, (2), 111-117.
- 熊谷 理恵・小田 和美(2012). 注意集中と動作の単純化に焦点を当てたアプローチによって, 一連の起き上がり方法を再学習した脳血管疾患患者の一例. 高齢者のケアと行動科学, 17, 40-51.

- 介護サービス施設・事業所調査結果（概要）（2005）.
- 片平 伸子・植村 由美子(2021). 日本の訪問看護師の看護実践能力についてのナラティブレビュー. 日本プライマリ・ケア連合学会誌, 44(2), 89-96.
- 熊谷 純久・吉地 静佳・宮林 佑衣(2020). 応用行動分析を用いた練習により床からの立ち上がりが獲得できた訪問リハビリテーションの事例. 長野県作業療法士会学術誌, 37, 79-85.
- 松原 みゆき・眞崎 直子(2017). 新人訪問看護師が「ひとりで訪問できる」ために必要と捉える実践能力, 新人訪問看護師と管理者の比較. 日本赤十字広島看護大学紀要, 17, 43-52.
- 内閣府「令和2年版高齢社会白書（概要版）」第1章高齢化の状況
- 中西 永子・小野 博史(2019). 現象を捉える「できごとリフレクション」の実際. 看護研究, 52(6), 467-473.
- 櫻井 厚(2002). インタビューの社会学-ライフストーリーの聞き方. セリカ書房
- 竹内 孝仁(1999). 介護基礎学. 医當薬出版.
- 渡辺 俊之・本田 哲三(2000). リハビリテーション, 患者の心理とケア. 医学書院
- 吉川峰子・関睦美・廣部すみえ(2013). 訪問看護療養者が看護師と理学療法士から受けるリハビリテーションの相違と今後への期待. 第43回(平成24年度)日本看護学会論文集, 地域看護, 111-114.
- 山田温・新沼芳彦・細川武範(2007). 当訪問看護ステーション療養者における満足度について, アンケート調査からリハビリテーションサービスを考える. 理学療法学, 34(2), 574.
- 山本 里美・小澤 美和・高田 薫(2020). 高齢者がライフストーリーを語ることの意義, 望む人生の最期の設計について. ホスピスケアと在宅ケア, 28(1), 3-12.
- 吉本 照子・青山 美紀子・川西 恭子他(2011). 訪問看護師をめざす看護師を対象とした学び直しプログラムにおける自己決定的な学習に必要な個別的学习支援. 千葉看護学会誌, 16(2), 85-93.
- 吉川 和徳(2000). 介護と理学療法（士）の関わりを考える. 理学療法, (17), 981-985.